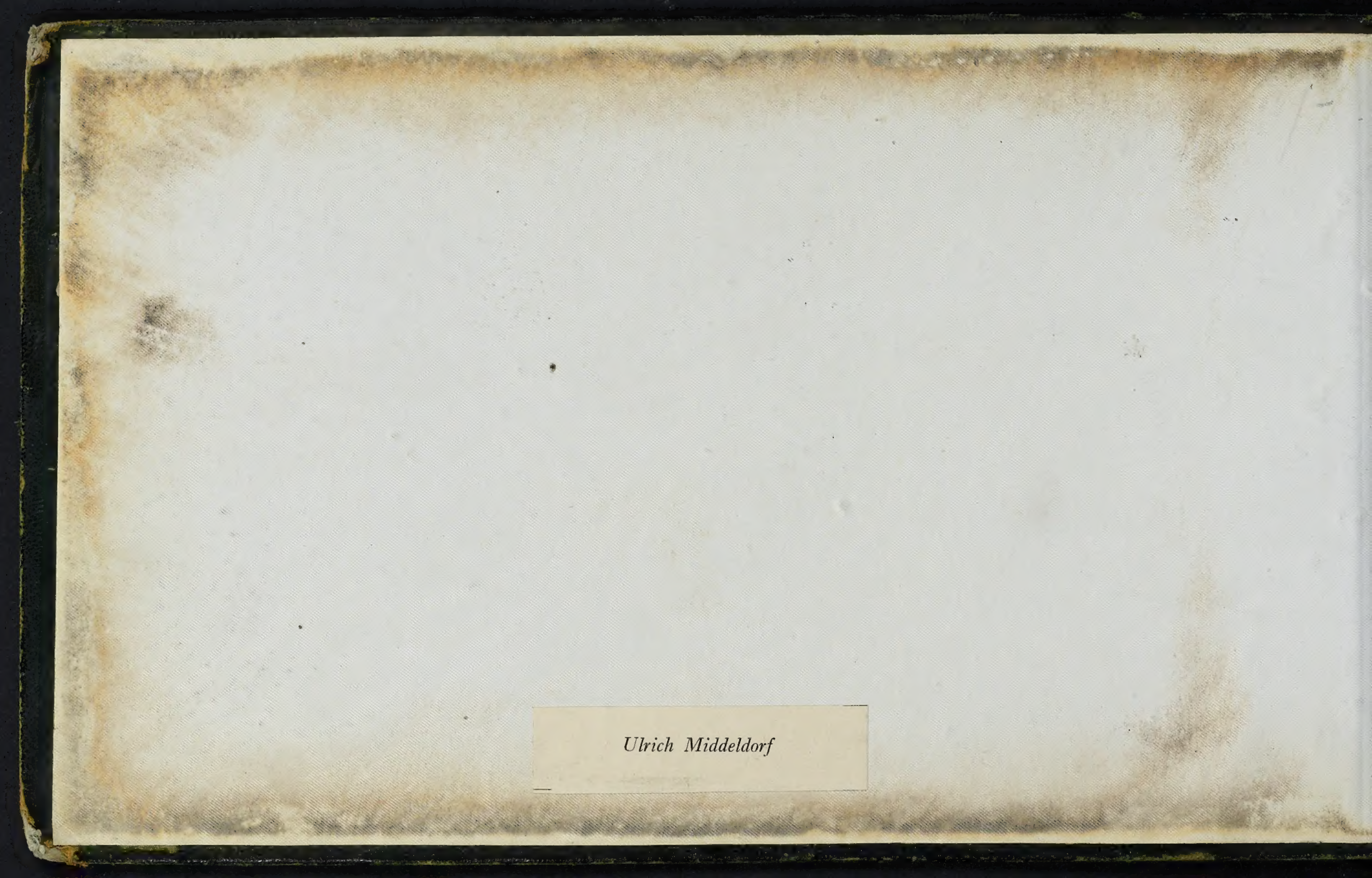
Mr. DE VERTPRÉ



(Jar E. Forest)

HISTOIRE DE M^R. DE VERTPRÉ.

Heureux celui qui peut
loin de son bureau s'en
aller à campagne.

(Trad. libre)

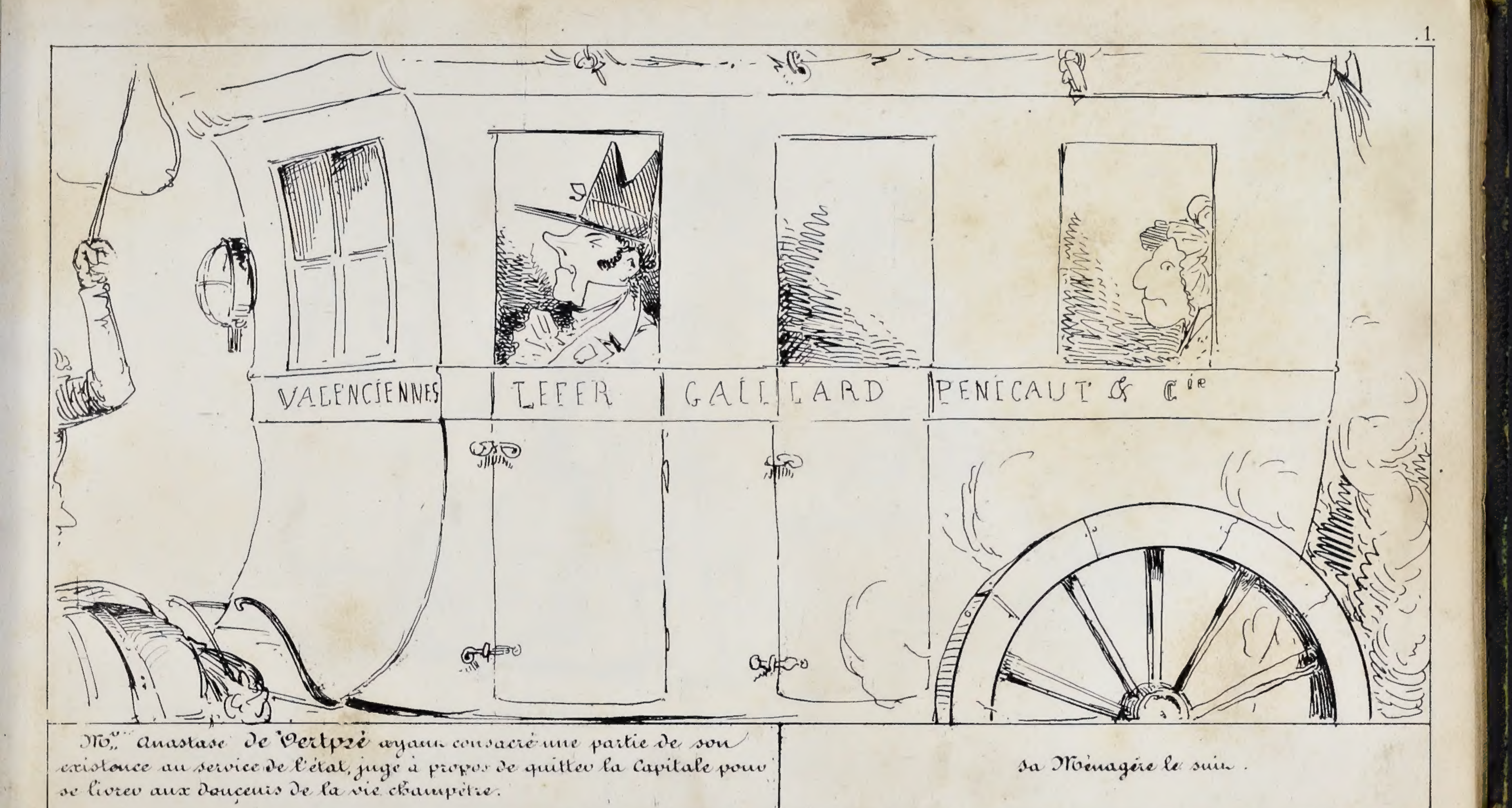
Beatus ille, qui procul negotiis.
Ut prisca gens mortalium
Paterna rura bobus exercet suis.
Solutus omni Labore.

Carmen II

(Horace)

ET DE SA MÉNAGÈRE AUSSI.

PARIS. Chez AUBERT, Place de la Bourse.



Mr Anastase de Vertpré ayant consacré une partie de son existence au service de l'état, juge à propos de quitter la Capitale pour se livrer aux douceurs de la vie champêtre.

Sa Ménagère le suit.



Mr. Anastase de Vertpré attiré par le voisinage de son ami Durocher, se fixe dans le dép.t de l'Oise.

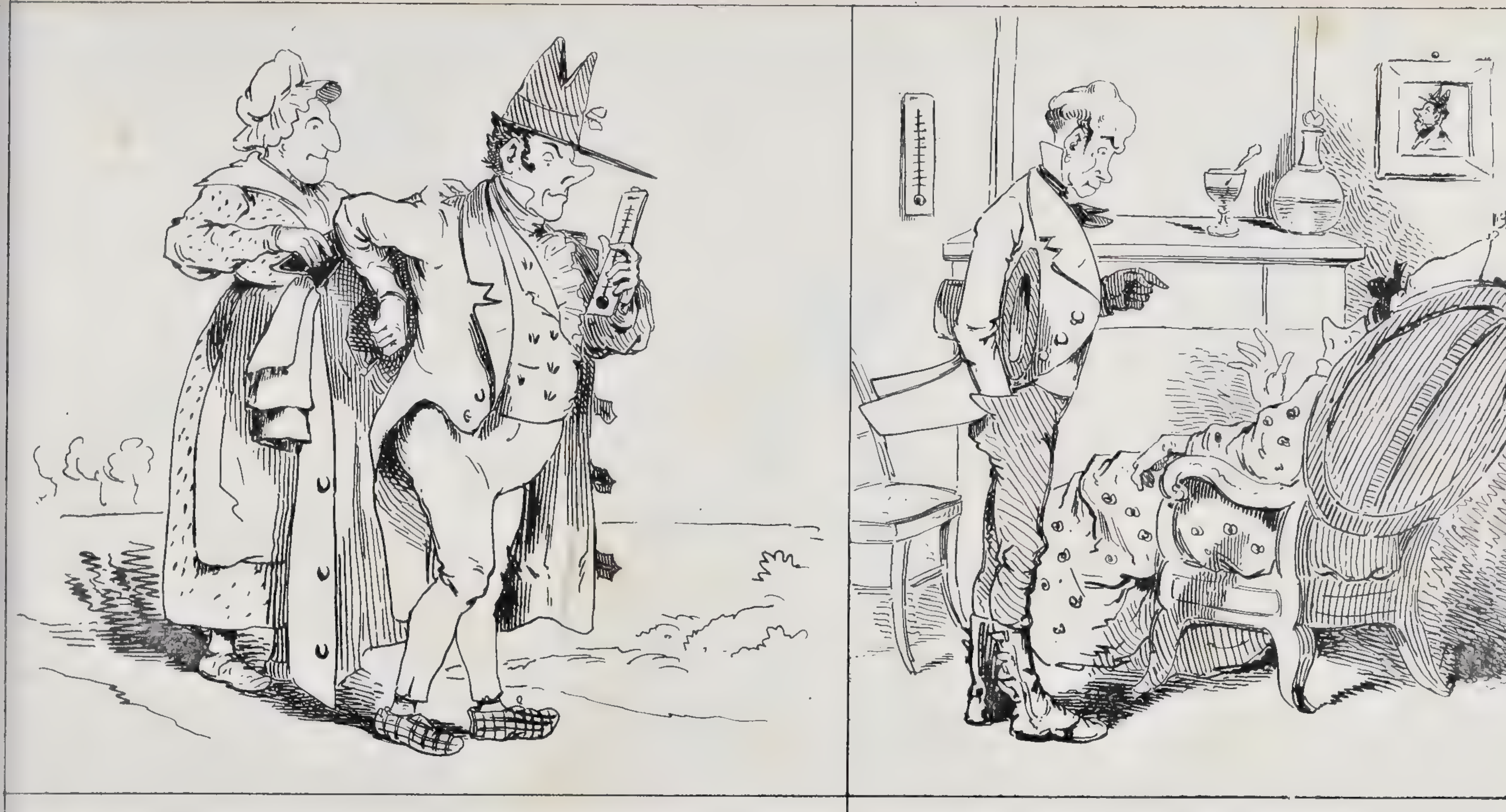


À son réveil, Mr. Anastase de Vertpré ne manque pas d'admirer la belle nature du Département de l'Oise.



Mr. Anastase de Vertpré cultive ses melons.

Mr. Anastase de Vertpré cultive son voisinage..



Mr Anastase de Vertpré trouve les soirées de l'Oise plus fraiches que celles de la capitale. Tout le porte a croire qu'il va jouir d'un rhume de cerveau.

Mr Anastase de Vertpré jouissant d'un rhume de cerveau, s'abandonne aux soins de son ami Durocher.



Mr. Anastase de Vertpré continue à cultiver son voisinage, et dépose des cartes de visites chez les absents.



Mr. Anastase de Vertpré ayant cultivé son voisinage, tient conseil avec sa ménagère sur un diner qu'il juge à propos de donner.

Puis avant de se mettre au lit Mr. Anastase de Vertpré s'assure que tout dans sa maison, jouit du calme le plus profond.



Mais avant de se livrer au sommeil Mlle Anastase de Vertpré jette un coup d'œil satisfait sur son menu.

Après quoi : Mlle Anastase de Vertpré juge à propos de s'endormir.

Le menu indiquant deux entrées de poisson, Mr. Anastase de Vertpré part pour la pêche (28° de chaleur selon Réaumur.)



1re Lueur d'Espoir.



Espoir toujours croissant.

Resultat.



Mr Anastase De Vertpré se demande si c'est bien là un poisson.



Penchant pour la négative Mr Anastase De Vertpré ne se sent pas le courage de tenter le sort de nouveau.



La pêche n'ayant pas réussi au gré de ses desirs, Mr. Anastase de Vertpré juge à propos d'essayer de la chasse.

Après 4 h. 1/4 de marche en plein soleil, Mr. Ana de Vertpré est fondé à croire le pays peu giboyeux



Cependant le renard fait bonne chasse.



à cette occasion la Ménagère s'arrache les cheveux.

Au moment d'ajuster un magnifique lapin, Mr. Anastase de Vertpré met le pied dans un guêpier.

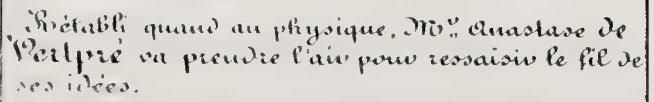


Ce qui altère son physique en lui fait perdre le fil de ses idées.

Etonnement nuancé d'horreur de la ménagère qui ne le reconnait pas.

Mr. Anastase de Vertpré s'abandonne aux soins delicats de sa ménagère.





Rétabli quand au physique, Mr. Anastase de Vertpré va prendre l'air pour ressaisir le fil de ses idées.



Mr. Anastase de Vertpré est sur le point de ressaisir le fil de ses idées.



Ayant ressaisi le fil de ses idées Mr. Anastase de Vertpré se livre à plusieurs réflexions analogues à la circonstance



Pendant ses réflexions, Mr. Anastase de Vertpré attrape un coup de soleil mais il se console en pensant à ses foins et surtout à ses melons.

Mais le soleil amène un orage: Mr. Anastase de Vertpré cherche une méthode préservatrice pour ses foins.

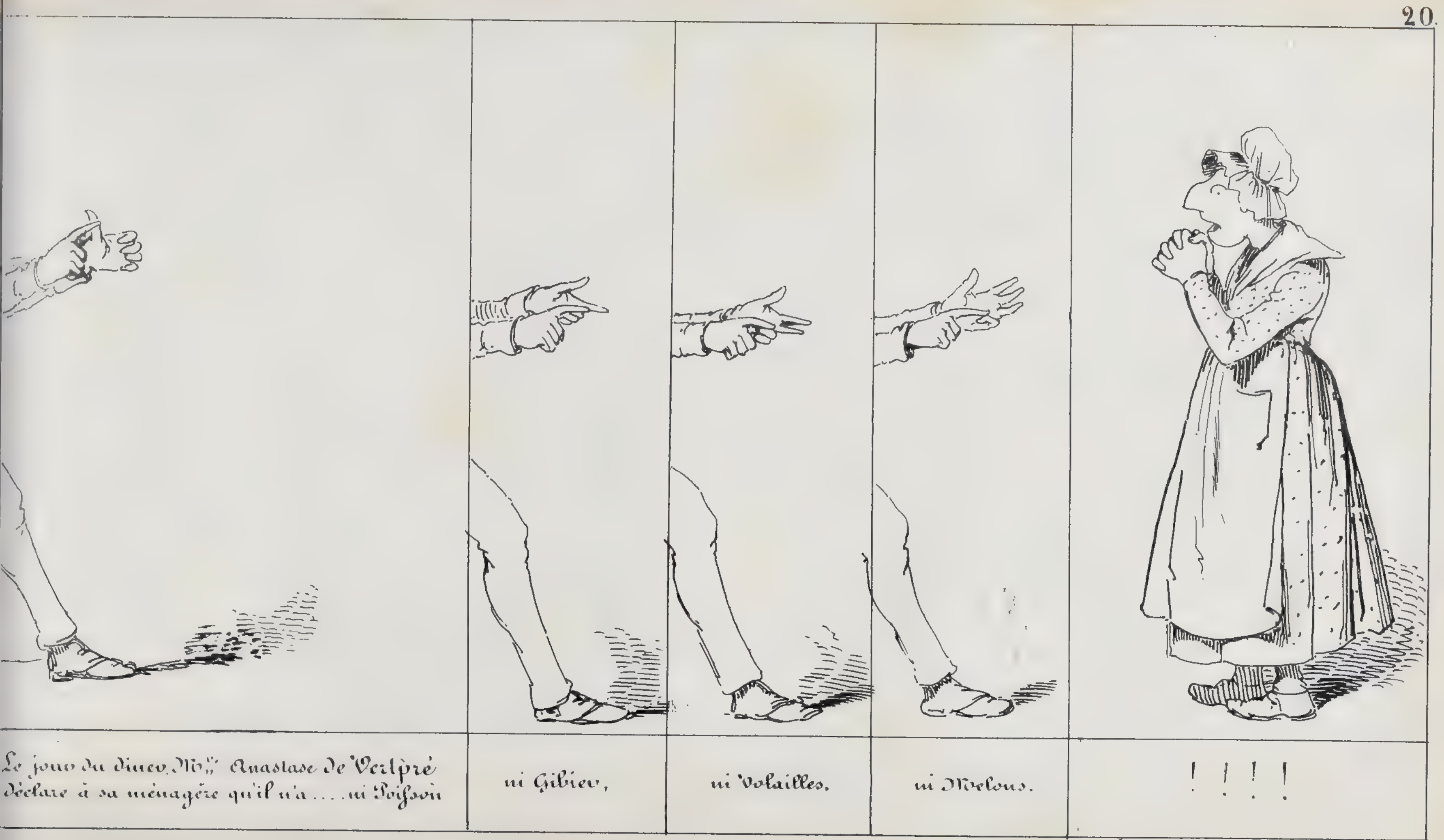

Il court à ses melons. . . . Ils sont volés!!!!


Désespéré quant aux foins, Mr Anastase de Vertpré reste anéanti au souvenir de ses melons.

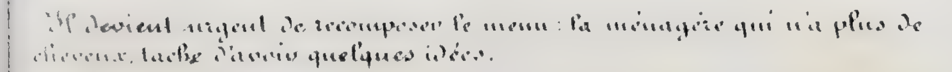


Déchiré par ses tortures physiques et morales, Mr. Anastase de Vertpré juge à propos de s'appliquer un emplâtre.

Effet de l'emplâtre.


Le jour du diner, Mr Anastase de Vertpré déclare à sa ménagère qu'il n'a .... ni Poisson
ni Gibier,
ni Volailles,
ni Melons.
! ! ! !





Il devient urgent de recomposer le menu : la ménagère qui n'a plus de cheveux, tache d'avoir quelques idées.



Le jour fixé pour le diner est arrivé, Mlle Anastase de Vertpré tout en procédant avec ordre à sa toilette, essaye un sourire expressif qui reponde à la fois à sa position sociale et aux exigeances de la civilité.



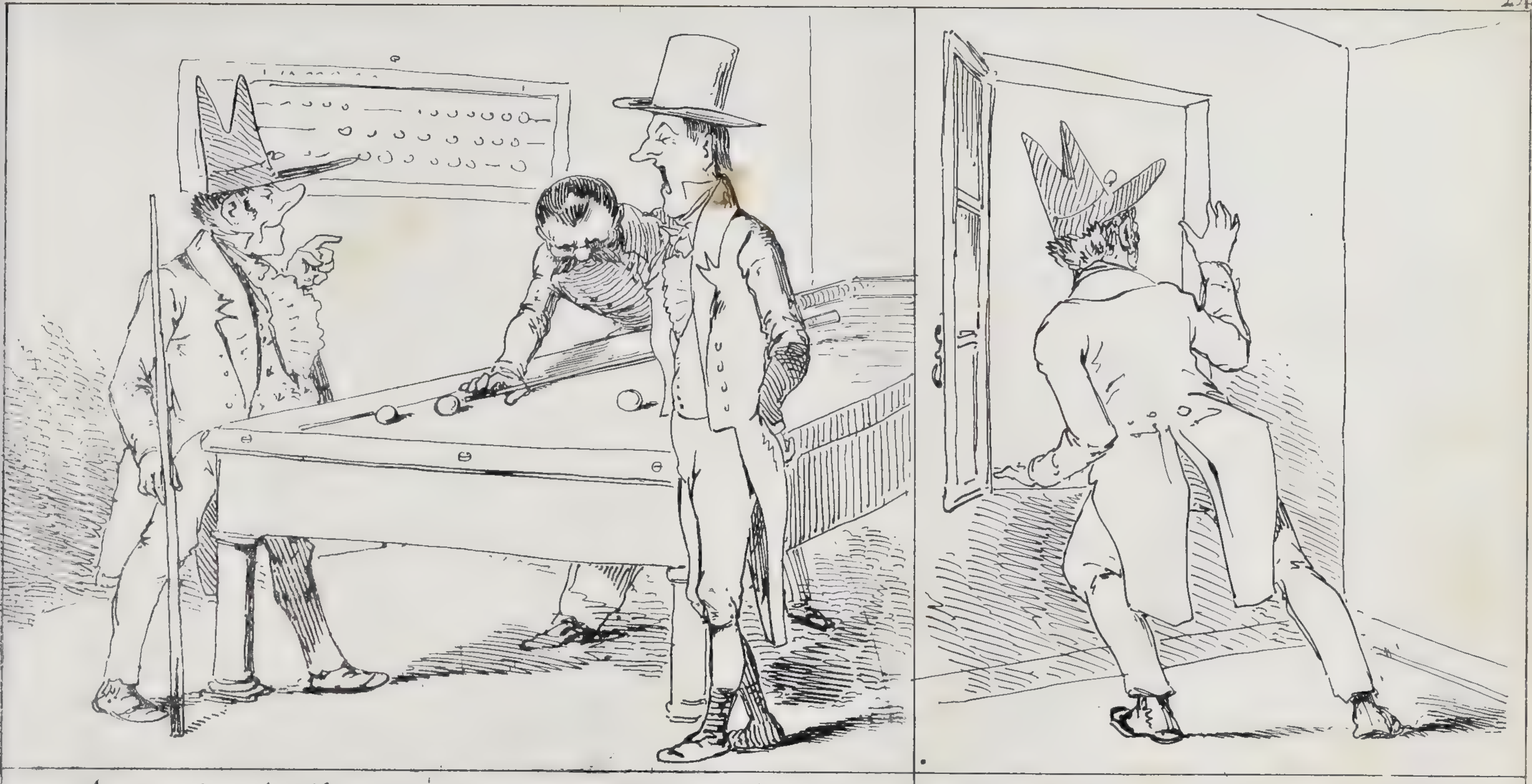
Tous les convives n'étant pas arrivés, Mr Anastase de Vertpré pense à récréer sa société, et la mène voir son cèdre du Liban.

Puis avant d'en faire le plus bel ornement de son dessert, Mr. Anastase de Vertpré fait admirer la seule pêche négligée par les voleurs et par la grêle.



L'Enfant trouve la pêche excellente.

Pensant toujours à récréer sa société, non au complet, M.r Anastase de Vertpré propose le billard, et y déploie toutes ses grâces.



Sur le point d'être bloqué Mr. Anastase de Vertpré affirme avec beaucoup d'apropos que son adversaire joue, comme feu Mr. Billard en personne.

L'ami Durocher ne venant pas Mr. Anastase de Vertpré se sent tourner à l'impatience.



L'Ami Durocher continuant à ne pas arriver, l'impatience de Mlle Anastase de Vertpré se complique d'une colère concentrée



L'Ami Durocher étant arrivé, on passe à table, non sans 3/4 d'heure d'une exquise politesse.



A la soupe, l'Enfant cause beaucoup d'agrémens à la société.


La Maman observe à cette occasion que l'enfant est sur le point de percer ses dents de 7 ans.
Mr. de Vertpré, remis de son émotion affirme que l'enfant est charmant.
Cependant l'Officier mange.
son vis à vis baille.
l'ami Durocher ne dit rien
ni les autres non plus.



Après quoi : on passe aux œufs frais.

M.r Anastase de Vertpré un moment atterré, juge à propos de détourner l'attention par une saillie des plus inattendues.



Les crêmes ayant tournées, Mr. Anastase de Vertpré chante au dessert, et porte un toast au beau sexe en général et aux femmes en particulier.

ce qui effraye l'enfant.

La maman affirme que cela tient aux dents de 7 ans.



Aussitot après le café, la société prétextant l'heure avancée, se retire malgré les instances de Mr. Anastase de Vertpré qui se désole de perdre une foule de bons mots, d'observations fines et de traits piquants, par les quels il avait esperé faire oublier les mécomptes du diner.



Venant à récapituler avant que de s'endormir, Mr. Anastase de Vertpré n'est pas sûr que sa soirée ait été fertile en agrémens.

. . . Et penche à croire qu'il pourrait bien introduire quelques améliorations dans son organisation domestique.



Après quoi, Mr. Anastase de Vertpré trouve bon de s'endormir peu satisfait du passé, mais espérant beaucoup de l'avenir.

Mr. Anastase de Vertpré se réveille plein de confiance dans l'avenir, et passe son pantalon en recueillant ses idées.

Mr. Anastase de Vertpré a une idée lumineuse.



Mais elle ne vaut rien ! ...

Autre idée: fort jaloux de ses fleurs, et ayant oui-dire que les paratonnères préservaient de l'orage, Mr Anastase de Vertpré procède à en établir sur son habitation.



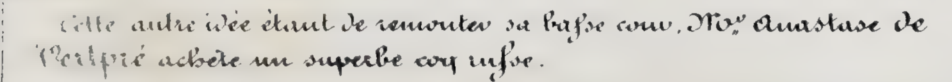
Après quoi, Mr Anastase de Vertpré cherche une autre idée:



Mr. Anastase de Vertpré apprend par l'expérience, que les paratonnerres ne préservent pas des effets de la grêle.

Mr. Anastase de Vertpré un moment atterré se remet à chercher une autre idée.





Cette autre idée étant de remonter sa basse cour, Mr Anastase de Vertpré achète un superbe coq russe.



Joie bien légitime de Mr Anastase de Vertpré en montrant son acquisition à sa ménagère.



Les Élèves ayant acquis toute leur croissance, leur taille ne répond pas à son attente, tout le porte à croire que son coq russe pourrait bien avoir été trompé.



Mr. Anastase de Vertpré se sent entraîné à rire d'un rire assez gaillard à cette idée :

Mais il supprime son rire et dissimule sa pensée pour ne pas scandaliser sa ménagère



Frappé de cette idée judicieuse, qu'un chien de garde pourrait bien le garantir des voleurs, Mr. Anastase de Vertpré se procure un chien et le promène pour lui faire connaître les localités.



Eveillé par les aboiemens, Mr. Anastase de Vertpré sort tout armé : il reste douloureusement affecté en trouvant son chien de garde pendu à un œillet double.



Éclairé par la mort affreuse de son chien de garde, Mr. Anastase, de Vertpré a l'heureuse idée de se munir de deux chiens de haute taille : il les promène pour leur faire connaitre les localités.



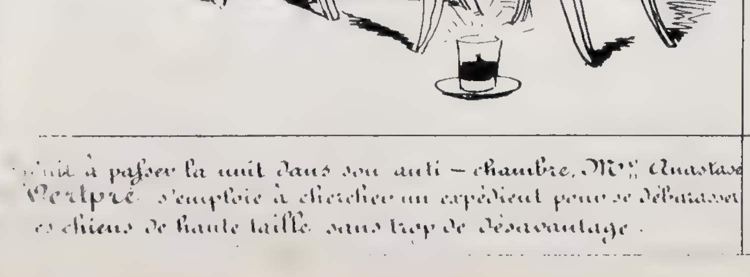
Les deux nouveaux chiens de haute taille font si bonne garde, qu'il ne reste plus de fleurs dans les plates-bandes.



Beaucoup trop satisfait de la vigilance de ses chiens de haute taille, Mr. Anastase de Vertpré se décide à les attacher : après 3 heures de réflexions la cabanne étant trouvée trop petite, il se décide à les enfermer dans sa chambre.

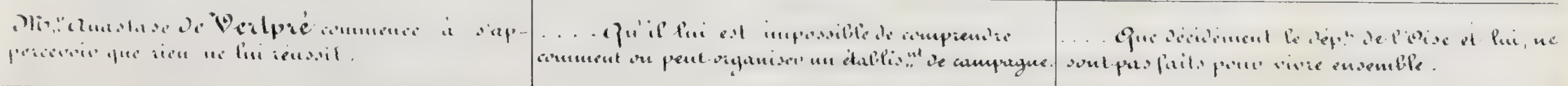


Mlle Anastase de Vertpré a bien l'intention de s'aller coucher, mais les chiens ne sont pas du même avis!

…uit à passer la nuit dans son anti-chambre, Mr. Anastase Vertpré s'emploie à chercher un expédient pour se débarasser es chiens de haute taille sans trop de désavantage.

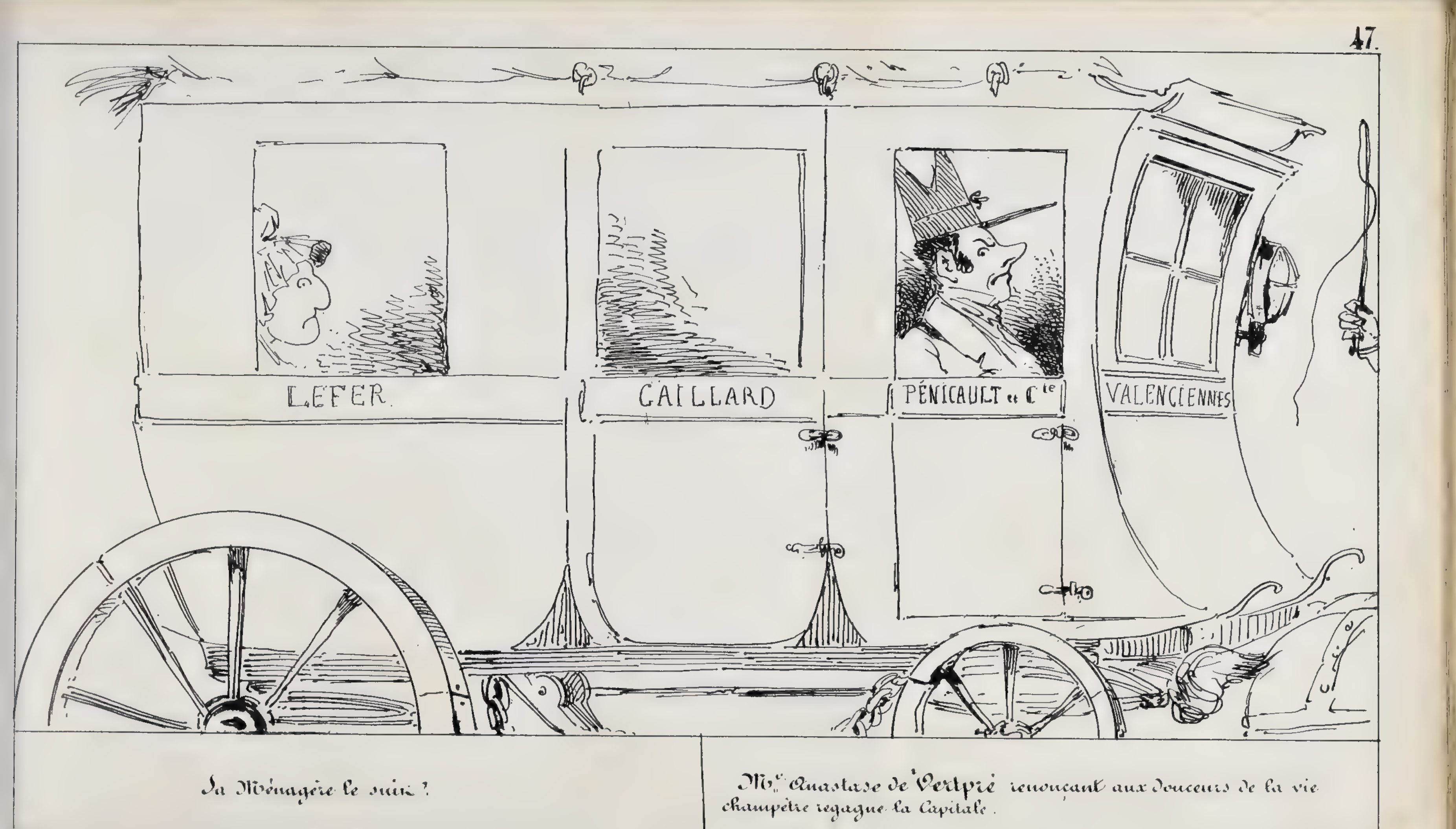
Les chiens évitent à Mr. Anastase de Vertpré la peine de trouver l'expédient: la ménagerie et la basse cour en éprouvent quelque dommage.



Mr. Anastase de Vertpré commence à s'apercevoir que rien ne lui réussit.

. . . . Qu'il lui est impossible de comprendre comment on peut organiser un établis.nt de campagne.

. . . . Que décidément le dépt. de l'Oise et lui, ne sont pas faits pour vivre ensemble.



La Ménagère le suit ?

Mlle Anastase de Vertpré renonçant aux douceurs de la vie champêtre regagne la Capitale.

Revenu du dép.t de l'Oise, M.r Anastase de Vertpré s'est établi dans le centre de la Capitale: il achète ses melons à la Halle, pratique toutes les vertus privées, fait manger par fois à ses amis une poularde du Mans chez le traiteur, cultive sur sa fenetre des haricots d'Espagne qui prospèrent à ravir, prend le frais sur le boulevard du temple; il a admis dans son intérieur un bichon qu'il chérit et un serin qui lui fait passer de doux momens, et ne met jamais les pieds hors des barrières.

Il est fort heureux,
sa ménagère aussi
il vivra très longtemps
et n'aura jamais d'enfans.

AUBERT ET C[IE],

ÉDITEURS,

PLACE DE LA BOURSE, N° 29, A PARIS.

ESTAMPES, LIBRAIRIE DE LUXE ET D'AMUSEMENT :

MODÈLES DE DESSIN,	LIVRES ILLUSTRÉS,	CARICATURES,	ALBUMS INSTRUCTIFS,
ORNEMENS,	LIVRES-ALBUMS,	PORTRAITS,	ALBUMS COMIQUES,
FLEURS NATURELLES,	ALBUMS POUR SOIRÉES,	PAYSAGES,	LIVRES D'IMAGES,
DESSINS DE FABRIQUE,	ALBUMS POUR ÉTRENNES,	COSTUMES DIVERS,	VUES DE PARIS,
CROQUIS D'ARTISTES,	LIVRES POUR ENFANS,	TRAVESTISSEMENS,	GRAVURES D'ENCADREMENT.

AVIS AUX LIBRAIRES ET MARCHANDS.

Un compte à crédit n'est ouvert aux marchands des départemens et de l'étranger que sur des renseignemens fournis par deux bonnes maisons de Paris.

Toute demande d'articles en commission ou en dépôt restera sans réponse, la maison Aubert n'expédiant qu'à compte fixe.

Les correspondans du COMPTOIR CENTRAL sont prévenus que pour tous les articles de notre fonds qui ne sont pas portés sur le catalogue du COMPTOIR, ils doivent s'adresser directement à nous.

ARTICLES DE LIBRAIRIE.

UN HIVER A PARIS, par Jules Janin, bel in-8°, orné de 18 gravures exécutées à Londres d'après les tableaux de M. Eugène Lami, gravures sur bois dans le texte. Magnifique livre d'étrennes. Prix, broché........................ 18 fr. »
Cartonné, 24 fr. et au-dessus.

UN ÉTÉ A PARIS, par Jules Janin, ouvrage formant le complément du livre ci-dessus. Même genre de gravure, par les mêmes artistes et d'après le même peintre. Même prix.

GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND, 24 notices par M. Lacroix (le bibliophile Jacob), 24 belles gravures anglaises, d'après les tableaux de MM. Charpentier, Lépaule et autres peintres français. Nombreuses gravures sur bois intercalées dans le texte. Ouvrage de grand luxe, broché........................ 24 fr. »
Relié, doré, 30 fr. et au-dessus.

LES BEAUTÉS DE LORD BYRON, 15 belles gravures, par les premiers artistes de Londres, texte français, par M. Amédée Pichot. Livre album de très grand luxe. Prix, broché 15 fr. »
Cartonné richement........ .... 20 »
Cartonnage de maroquin, doré... 24 »

LES FABLES DE LAFONTAINE, édition-bijou, contenant 500 dessins, par Jules David ; 24 grandes gravures, par Tony Johannot, Grenier, Victor Adam, Schaal, Laville et autres ; un portrait de Lafontaine et deux frontispices en taille douce. Cette édition est la plus belle, la plus coquette qui existe.
Deux magnifiques volumes, brochés 10 fr. »
Cartonnés, 16 fr. et au-dessus.

LES HAUTS FAITS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par M. Michelant, 120 tableaux, par Victor Adam, gravés par les premiers artistes de Paris. Bel in-8°, prix, broché................ 15 fr. »
Cartonné, 20 fr. et au-dessus.

GALERIE DE LA PRESSE ET DES BEAUX-ARTS, trois beaux volumes grand in-4°, contenant 147 portraits des personnages les plus marquans dans la littérature, le journalisme, le théâtre, la musique, enfin dans tous les arts. 147 biographies. — Chaque portrait est accompagné de la biographie du personnage représenté.
Prix de chaque volume, broché... 25 fr. »
» » cartonné 30 »

VOYAGE D'HORACE VERNET EN ORIENT, un volume grand in-8°, contenant 16 grands dessins coloriés avec soin. Prix, broché.... 10 fr. »
Cartonné, 12 et 15 fr.

VIE DE JÉSUS-CHRIST, texte de Bossuet, illustrée de 20 dessins, frontispice et vignettes, imités des anciens maitres Albert Durer, Raphaël, Holbein, Goltius, etc. ; par Th. Fragonard, lithographiés par Challamel ; in-4°, broché...... 8 fr. »
Cartonné........................ 10 fr. »

VIE DE LA SAINTE VIERGE, texte par madame Anna Marie, 20 dessins, 22 feuillets de texte, frontispice et vignettes imités des vieux missels, par Th. Fragonard, lithographiés par Challamel et Mouilleron, in-4°, broché........ 8 fr. »
Cartonné........................ 10 fr. »

VEILLÉES DES SALONS, album des familles. Nouvelles, contes historiques et moraux, par Alfred Vanauld, illustrés par 13 charmans dessins par Lassalle et Maurin, 1 magnifique vol. in-4° raisin vélin, satiné. Cartonné........ 12 fr. »
En couleur........................ 24 fr. »

AUTREFOIS OU LE BON VIEUX TEMPS, types français du XVIII[e] siècle, illustrés par Tony Johannot, Théophile Fragonard, Gavarni, Ch. Jacque, Ch. Marville, E. Wattier. Un très beau volume grand in-8°, jésus, en noir, broché. 12 fr. »
Colorié, broché................ 20 fr. »

HISTOIRE MUSÉE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, par Augustin Challamel, avec estampes, costumes, caricatures, portraits et autographes; 2 volumes illustrés de 100 scènes historiques ou de mœurs, etc., 60 fac-similés et 280 gravures sur bois. Prix, broché................ 25 fr. »

LES FRANÇAIS SOUS LA RÉVOLUTION, par Augustin Challamel et Ténint, illustrés de types dessinés et gravés par nos premiers artistes. Un volume, broché, en noir........... 12 fr. »
Broché, colorié................ 20 fr. »

PARIS DAGUERRÉOTYPÉ, 60 vues très exactes, 60 articles explicatifs et historiques.
1 volume grand in-4°, broché.... 15 fr. »
Cartonné........................ 18 fr. »

LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE, 101 caricatures de mœurs, avec un texte explicatif par MM. Maurice Alhoy et L. Huart, 2 vol. in-4°.
Prix, broché.......................... 20 fr. »
Cartonné.......................... 25 fr. »
Colorié et cartonné.............. 50 fr. »

LE MUSÉE POUR RIRE, 150 caricatures sur les mœurs, les modes et les ridicules, par les premiers caricaturistes de Paris ; 150 textes explicatifs par MM. Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. 3 v. grand in-4°. Prix, broché. 30 fr. »
Cartonné.......................... 39 fr. »
Colorié et cartonné.............. 75 fr. »

LA MORALE EN IMAGES. Sous ce titre générique nous avons publié les trois volumes suivans :

CONTES DE LA GRAND MAMAN, ouvrage épuisé.

CONTES DU GRAND PAPA, ouvrage dont il reste peu d'exemplaires. 40 contes moraux écrits par MM. l'abbé de Savigny, — Tonin Castellan, — Michelant, — Léon Guérin, —Ortaire Fournier, — et Mme Foa, — chaque conte est accompagné d'une jolie composition lithographiée, par MM. V. Adam, —Beaume, — Bellangé, — Charlet, — Devéria, — Jules David, — Gavarni, — Johannot, — Madou, — Roqueplan et autres. Bel in-8° jésus velin satiné, prix, broché, 10 fr. »
Cartonné, 12 francs et au-dessus.

CONTES DE MA MÈRE, volume publié pour le jour de l'an de cette année, — par les mêmes auteurs, plus Mme C. Bodin, et par les mêmes artistes. Même prix.

Ces trois charmans volumes ont obtenu un tel succès qu'ils sont connus aujourd'hui de tous les pères de familles auxquels ils se recommandent par l'approbation des hommes qui s'occupent en France de l'instruction et de la moralisation des enfans.

DIX ANS DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE, texte par Mme C. Bodin, 10 jolies lithographies par Ch. Bour. Prix, cartonné........... 10 fr. »
En couleur cartonné........... 20 fr. »

LE VOCABULAIRE ILLUSTRÉ, un beau volume illustré par plus de 800 gravures sur bois, intercalées dans le texte. Ouvrage destiné à enseigner aux enfans le sens des mots, leur genre, leur orthographe et leur application, toutes choses qui se gravent dans la mémoire des jeunes lecteurs au moyen des images qui les amusent et les entraînent à la lecture du dictionnaire. La première édition, tirée à 4,000, est épuisée. Prix du volume grand et fort in-8°, broché.. 10 fr. »
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

JOLIS CONTES VRAIS, par Madame Claire Brunne. Ornés de dessins, par M. Ch. Bour. Charmant volume in-18, papier vélin satiné, broché.......................... 1 fr. 75 »
Joliment cartonné, imp. en or.. 2 fr. 25 »
Relié en toile anglaise avec plaque.......................... 3 fr. 50 »

HISTORIETTES ET IMAGES, texte par l'abbé Laurence de Savigny ; livre-album pour les enfans.
Prix, broché.......................... 10 fr. »
Cartonné.......................... 12 fr. »

LOISIRS ARTISTIQUES. — ÉTRENNES A LA JEUNESSE, 12 charmans tableaux, par MM. Alès, Dubois, Gigoux, Gsell, Challamel, Gudin, Gué, Jacquand, Lepoittevin, Loubon, le comte de Turpin-Crissé et Madame Haudebourt-Lescot. Avec jolies nouvelles et notices, par M. François de Neuville. — Frontispice imprimé en or.
Joliment cartonné.............. 9 fr. »
Riche reliure avec plaque....... 10 fr. »
id. id. tr. d'or.. 12 fr. 50

LE PANORAMA DES PEUPLES, joli volume illustré par 14 dessins de M. Louis Lassalle, très élégant cadeau d'étrennes pour l'âge de douze à seize ans. Prix, cartonné.............. 10 fr. »
Colorié, teinté, 16 fr. et au-dessus.

LA GÉOGRAPHIE EN ESTAMPES, très élégant petit volume, illustré par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné.......................... 10 fr. »

PIERRE ET FANCHETTE, volume intéressant, illustré également par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné.......................... 10 fr. »
Colorié avec soin, relié et doré.. 18 fr. »

LES JEUNES INSULAIRES OU LES NOUVEAUX ROBINSONS, histoire curieuse et attachante d'un pensionnat de jeunes garçons qui se trouvent tous relégués dans une île déserte. Ouvrage imité de l'Anglais, par M. Ortaire Fournier, et ornée de gravures exécutées à Londres. Prix, broché.......................... 5 fr. »
Cartonné.......................... 6 »

LE MUSÉE PHILIPON, livre divertissant, orné de plus de 1600 gravures, par les premiers artistes de Paris (voir plus loin à l'article **ALBUMS COMIQUES**).

LES PLUS JOLIS TABLEAUX de Téniers, Terburg, Metsu, Van Helst, P. Potter, A. Ostade, etc., lithographiés par L. Noël, Devéria, L. Boulanger, Midy, Colin, avec texte explicatif ; in-4°, cartonné 10 fr., papier de Chine, 15 fr.

LE LIVRE D'ÉTRENNES, joli volume grand in-8°, illustré de dessins, par MM. Robert Fleury, Victor Hugo, Marilhat, Roger de Beauvoir, Eugène Delacroix, Th. Fragonard, Challamel, etc., avec un texte, cartonné.............. 5 fr. »

LES DÉLASSEMENS DES JOLIS ENFANS, un volume in-4°, orné de dix dessins avec un texte explicatif et récréatif, par Challamel. Prix, broché.......................... 4 fr. »
Cartonné.......................... 5 fr. »

ALBUMS DES PETITS AMATEURS DE DESSINS, contenant des dessins de M. Devéria, Boulanger, Colin, Sorrieu, Challamel, Mouilleron, etc., in-4°, joliment cartonné.............. 5 fr. »

LES MERVEILLES DE LA FRANCE, ou *Vade mecum du petit Voyageur*, un volume in 8°, orné de 15 jolis dessins, broché.............. 5 fr. »
Joliment cart., impression en or... 6 »
Jolie demie-reliure, avec plaque, tranches d'or.......... 8 fr. »
Richement relié en maroquin..... 10 fr. »

LE BONHEUR DES ENFANS, texte par l'abbé Laurence de Savigny ; plus de 200 gravures sur bois et quarante jolies lithographies. Prix broché.......................... 6 fr. »
Cartonné.......................... 8 fr. »
En couleur, cartonné.............. 12 fr. »

GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, ornée de 40 lithographies d'après Victor Adam, texte de Mme Alida de Savignac. Cartonné. 10 fr. »
Colorié avec soin par un artiste.... 20 fr. »
Les 40 lithographies seules, cartonnées 6 fr. »

LA MÈRE GIGOGNE, texte de Mme Alida de Savignac, dessins d'après Victor Adam, charmant petit livre album pour les enfans.
Cartonné.......................... 9 fr. »
Colorié par un artiste.............. 12 fr. »
Desins seuls, cartonnés.............. 5 fr. »

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, livre-al-

bum illustré par des compositions de Victor Adam, avec un texte, 24 planches, cartonné. 10 fr. »

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins par le même artiste, texte intéressant, cartonné..... 9 fr. »

FOLIES AMUSANTES, dessins du même artiste, texte amusant, cartonné............. 5 fr. »

LE NOUVEL ABÉCÉDAIRE, illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville et autres artistes du *Musée Philipon*. Ce livre élégant, qui renferme un nombre infini de dessins, contient tous les exercices nécessaires pour enseigner la lecture aux enfans; il leur offre aussi des historiettes intéressantes et morales. Prix, broché... 2 fr. 50
Cartonné, 3 fr. 50 c. et au-dessus

L'ABÉCÉDAIRE MINIATURE EN ACTION, joujou instructif, avec un joli texte et plus de 100 petits dessins. Prix, cartonné............... 2 fr. 75
Cartonné, couleur................. 6 fr. »
Les dessins seuls cartonnés........ 2 fr. »

ALPHABET PITTORESQUE, par Bouchot; ce petit livre album est destiné à apprendre la lecture aux enfans. Prix, cartonné.......... 3 fr. »
Colorié et cartonné............... 6 fr. »

ALPHABET EN BANDES, 20 alphabets différens, disposés en grandes bandes qui se replient sur elles-mêmes et se ferment dans une jolie couverture cartonnée. Ces alphabets, les seuls de ce genre qui soient dessinés par des artistes de talent, sont dus au crayon de MM. Daumier, E. Forest, Louis Lassalle et autres; ils se vendent, en noir, chacun..................... 1 fr. 50
En couleur, chacun............... 3 fr. »

LE LIVRE ALBUM, petit volume orné de nombreuses lithographies, cartonné.......... 5 fr. »

L'ALMANACH PROPHÉTIQUE, petit volume tiré et vendu tous les ans à 150,000 exemplaires. Cet almanach, illustré par une centaine de dessins exécutés par les artistes du *Musée Philipon*, contient toujours un grand nombre de chapitres très remarquables, dus à la plume des principaux écrivains. Prix du volume,.......... » 50

PAUL ET VIRGINIE, joli petit volume cartonné, avec figures détachées et découpées, dessinées par Bouchot. Prix.................. 3 fr. »

GULLIVER réduit dans des proportions convenables pour l'enfance, figures détachées et découpées, dessinées par le même artiste, 1 volume. Prix.............................. 3 fr. »

LA LAMPE MERVEILLEUSE, joli volume cartonné, du même genre. Prix............... 3 fr. »

ALI-BABA, un volume dans le même genre que les précédens et par le même artiste. Prix 3 fr. »

ROBINSON CRUSOÉ, deux petits volumes cartonnés du même genre. Prix des deux volumes 6 fr. »

HISTOIRE DES VOYAGES, fragments les plus curieux; un volume cartonné, du même genre que les précédens...................... 3 fr. »

HISTOIRE NATURELLE, chasse et pêche, toujours du même genre. Un vol. cartonné. Prix 3 fr. »

REVUE DE L'UNIVERS, ouvrage du même genre. Deux volumes cartonnés. Prix........ 6 fr. »

HISTOIRE DE FRANCE, racontée en famille, livre du même genre. Deux volumes cartonnés. Prix.................................. 6 fr. »

GUIDE PITTORESQUE DE L'ÉTRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS, avec 40 vignettes sur bois, et accompagné du **PLAN** et **PANORAMA** de Paris, orné de 18 vignettes en taille-douce. beau vol. in-12. Prix, broché........ 4 fr. 50

PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Prix........ 2 fr. »

KEEPSAKE DE LA JEUNESSE, par Charles Richomme. Joli volume grand in-8°, illustré de 17 lithographies par Louis Lassalle. Prix en noir.................................. 8 fr. »
Colorié.............................. 16 fr. »

Albums

Pour soirées et cadeaux.

LA BELGIQUE MONUMENTALE, collection des plus beaux monumens gothiques de la Belgique. Ouvrage grand in-folio, dessiné avec un talent de premier ordre et imprimé en deux tons sur magnifique papier anglais. 27 feuilles réunies en album. Cartonné avec luxe. Prix... 90 fr. »

COSTUMES ITALIENS. 50 planches de la grande galerie royale, album contenant les costumes les plus pittoresques de l'Italie, peints d'après nature par M. Pingret. Splendide volume cartonné avec luxe et composé de dessins coloriés avec soin et retouchés à la gouache par un artiste.
Prix.............................. 160 fr. »

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS. 20 planches de la galerie royale, exécutées sur les originaux, peints d'après nature par M. Pharamond Blanchard. Album du même genre que le précédent. Prix....... 75 fr. »

COSTUMES ALGÉRIENS. 20 Planches de la galerie royale formant un magnifique album qui renferme 10 costumes des troupes d'Abd-el-Kader, peints par un artiste, à la suite du duc d'Orléans, et 10 costumes algériens, arabes et mauresques, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut.
Prix, cartonné avec luxe........... 75 fr. »

ALBUMS DIVERS COMPOSÉS DE DESSINS DE CHEVAUX, — DE DESSINS DE CHASSES, — DE DESSINS DE TOUS GENRES, DANS DIFFÉRENS PRIX, DEPUIS 15 FRANCS JUSQU'A 200 FRANCS ET AU-DESSUS.

LE BIEN ET LE MAL, par V. Adam. 24 planches.
Prix, en noir...................... 12 fr. »
en couleur....................... 30 fr. »

LES CHARADES ALPHABÉTIQUES, par V. Adam, 25 belles planches. Prix, cartonné... 10 fr. »
Couleur, cartonné................ 25 fr. »

NOUVEL ABÉCÉDAIRE, par le même artiste; 25 planches avec titre en français et en anglais; même prix que le précédent.

LES PASSE-TEMPS, par le même artiste; beaux albums, très grand in-4°, contenant des myriades de petits dessins.
La collection forme 2 albums de 90 feuilles. Chacun de ces albums se vend séparément cartonné en noir...................... 55 fr. »

LE MUSÉE DES ENFANS. Nouvel album dans le genre de celui qui obtint un si prodigieux succès il y a six ans. Le *Musée des Enfans* de cette année est, comme l'ancien, composé de 96 pages, toutes remplies de dessins à la plume représentant des myriades de sujets; mais il offre de plus l'avantage d'être instructif en même temps qu'amusant: il contient une petite histoire de France et une histoire d'Angleterre en images; il renferme aussi les vues des principales villes de France; l'histoire de Don Quichotte, des contes de fées, etc. Prix, cartonné.......... fr. »

VOYAGE PITTORESQUE A TRAVERS LE MONDE. Dessins représentant les différens peuples de la terre, leurs costumes, leurs mœurs, leurs habitations, etc., etc. Titres en français et en anglais, par M. Saint-Aulaire.
Prix, cartonné...................... 8 fr.

LA ZOOLOGIE, récréations instructives, par M. Saint-Aulaire. 24 feuilles toutes remplies de dessins d'animaux classés par ordre scientifique, de façon à enseigner aux enfans les premiers élémens de l'histoire naturelle; titre français et anglais. Prix, cartonné............ 6 fr. »

PETITS ALBUMS DE DESSIN pour servir de modèles aux enfans, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

ALBUM DES DEMOISELLES. Sujets choisis dans la belle collection de la Revue des peintres. Prix, cartonné.................... 6 fr. »

LE COLORISTE DE LA FLEUR, par Boussenot; album destiné à enseigner à colorier les fleurs. Chaque feuille en noir est accompagnée d'un modèle colorié et de toutes les indications nécessaires pour mettre à même de copier ce coloris. Prix, cartonné................ 20 fr. »

UN MILLION DE CROQUIS, joli petit album dont le titre est un peu menteur, mais qui n'en reste pas moins un des ouvrages les plus goûtés pour cadeaux d'enfans. Prix, cartonné..... 5 fr. »

En couleur et cartonné. .... 12 fr. »

ALBUM DES SALONS. Choix de belles lithographies de MM. Charlet, Devéria, Roqueplan, Léon Noël, Francis et autres. Cartonné avec luxe. Prix. 10 fr. et au-dessus.

ALBUM DES PETITS ENFANS. Petit joujou lithographique, composé de sujets propres à l'amusement des enfans. Prix, cart. noir.. 4 fr. »

En couleur....................... 8 fr. »

ÉTRENNES AUX PETITES DEMOISELLES, album de sujets choisis pour les jeunes personnes. Prix .... 5 fr. »

ALBUM ALPHABÉTIQUE; petit album dans lequel les personnages sont rangés par ordre alphabétique, pour enseigner la lecture aux enfans.

Prix, en noir, cartonné........... 3 fr. »
en couleur, cartonné.......... 6 fr. »

FRANCE ET ITALIE. Vues des deux pays. Prix, cartonné......................... 6 fr. »

En couleur, cartonné............ 15 fr. »

LE LIVRE D'IMAGES, 50 feuilles de genres très variés : figures, paysages, caricatures, sujets de genre, etc.

Prix en noir, broché............ 6 fr. »
Cartonné....................... 8 fr. »
En couleur, cartonné............ 13 fr. »

PETITES ÉTUDES DE PAYSAGES, albums de modèles pour dessins, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

PETITS COLORISTES; albums pour enseigner aux enfans à colorier les lithographies et gravures, de........................ 6 fr. à 25 fr.

ALBUMS DES EXPOSITIONS DE PEINTURE, années 1840, 1841, 1842, 1843. Prix de chaque année, papier blanc................... 24 fr. »

Papier Chine................. 32 fr. »

Albums comiques.

LE MUSÉE PHILIPON. 6000 exemplaires de ce curieux album vendus en moins d'un an ont prouvé à tout le monde la valeur de cet ouvrage tout-à-fait exceptionnel. C'est un livre, — un album, — un joujou de salons, — un ouvrage de bibliothèque, — un recueil de facéties pour amuser les oisifs, — une œuvre de raison que ne dédaignent pas les hommes sérieux. 2 volumes contenant plus de 1000 dessins gravés spirituellement. — Texte par les principaux rédacteurs des journaux littéraires. Prix de chaque volume broché............................ 12 fr. »
Cartonné.......................... 14 fr. »
Reliures de différens prix.

M. JABOT. Aventures d'un fat, joli album oblong. — **M. CRÉPIN.** Différens systèmes d'éducation. — **M. VIEUX-BOIS.** Tribulations amoureuses. — **M. LAJAUNISSE.** Malheurs d'un beau garçon, par Cham. de N.... — **M. LAMÉLASSE.** Histoire d'un épicier, par Cham. de N.... — **M. DE VERT-PRÉ**, employé retraité, par E. Forest. — **M. JOBART**, mésaventures d'un homme naïf, par Cham. de N.... — **DEUX VIEILLES FILLES A MARIER**, tribulations de famille, par Cham. de N.... — **UN GÉNIE INCOMPRIS**, persécutions artistiques, par Cham. de N.... — **LE PRINCE COLIBRI ET LA FÉE CAPERDULABOULA**, conte de fée, par Cham. de N... — **TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE**, par feu M. de Fénélon et Cham. de N...

Ces onze albums, connus sous le nom de la *Collection des Jabots*, figurent sur toutes les tables des salons parisiens. Prix de chaque.. 6 fr. »

LE CARNAVAL, marche burlesque du bœuf gras. 24 dessins par MM. Seigneurgens et Ach. Giroux. Album oblong, avec texte. Prix, cartonné............................ 5 fr. »

LES RÉBUS COMIQUES, par Cham. de N..., album de bêtises très divertissantes. Prix.... 6 fr. »

LES CALEMBOURGS EN ACTIONS, par le même artiste. — Charges ébouriffantes. Prix. 6 fr. »

L'ALBUM SAUGRENU, par le même artiste, même prix.

LES FOLIES CARICATURALES, par MM. Cham. de N..., Bouchot, Emy, Maurisset, et autres. 2 albums qui se vendent séparément. Prix de chaque............................ 6 fr. »

LE CHAOS, album de dessins à la plume, par E. Forest, Grandville, Maurisset, et autres. Prix.................................. 6 fr. »

LA CARICATURE DE TOUT LE MONDE, album du même genre que le précédent, même prix.

L'HOMME, SES GOUTS, SES PENCHANS ET SES HABITUDES, JUGÉS PAR SON PHYSIQUE ET SON HABILLEMENT, album dessiné à la plume, par Grandville, Prix.................. 5 fr. »

LA LANTERNE MAGIQUE D'AUBERT, album composé de 36 feuilles de dessins de tous genres, charges et caricatures, par MM. Cham. de N... — Maurisset, — Vernier et Lorsay, dessins de genre par MM. Alophe et Doussault, fort joli recueil pour placer sur la table d'un salon. Prix.

Cartonné......................... 8 fr. »

LES PROVERBES EN ACTIONS, par Victor Adam. Prix................................ 6 fr. »

LE MUSÉE AUBERT, 64 caricatures en petit format, d'après les premiers caricaturistes. Prix.

Cartonné......................... 6 fr. »
Colorié et cartonné............. 15 fr. »

LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LES HOMMES A TÊTES DE BÊTES, par Grandville. Cette collection a commencé la réputation de notre célèbre caricaturiste; elle se vendait 60 fr. La maison Aubert en a acquis la propriété et en a réduit le prix : les 71 feuilles brochées, en noir,

Cartonnées........................ 6 fr. »
En couleur et cartonnées.......... 20 fr. »

L'AMUSEMENT DE SOIRÉES, recueil de caricatures en noir. Prix, cartonné......... 8 fr. 50

LES MIROIRS COMIQUES, ALBUMS DE POCHE. Sous ce titre ont paru 14 petits albums d'un format as-

sez portatif pour qu'on puisse s'en amuser à la chasse, à la promenade, en voyage, etc.

N° 1	MIROIR DU BUREAUCRATE, par Cham. de N.. Prix	»	50 c.
N° 2 »	du Calicot, par Cham. de N.... Prix	»	50
N° 3 »	du Collégien, par Cham de N... Prix	»	50
N° 4 »	du Pique-Assiette, par Chem. de N... Prix...	»	50
N° 5 »	de l'Amateur, par Cham. de N... Prix	»	50
N° 6 »	du Lovelace, par Cham. de N... Prix	»	50
N° 7 »	du Dandy, par Cham. de N... Prix	»	50
N° 8 »	de l'Etudiant en vacance, par Quillambois. Prix.	»	50
N° 9 »	de l'Etudiant de première année, par Quillambois. Prix	»	50
N° 10 »	du Rapin, par Quillambois	»	50
N° 11 »	du Moutard, par Quillambois. Prix	»	50
N° 12 »	de l'Epicier, par Quillambois. Prix,	»	50
N° 13 »	de l'Etudiant pur sang, par Quillambois. Prix,	»	50
N° 14 »	de l'Avocat, par M. des O.. Prix	»	50

LES COULISSES, album composé par Gavarni et représentant avec fidélité les mœurs des coulisses, 31 feuilles.
En noir, cartonné ... 20 fr. »
En couleur, cartonné, ... 28 fr. »

LE CARNAVAL, album de Gavarni, 27 feuilles.
Album, en noir, cartonné ... 18 fr. »
» en couleur, cartonné... 25 fr. »

LA BOITE AUX LETTRES, par le même, 34 feuiles.
Album, — en noir, cartonné...... 22 fr. »
» en couleur, cartonné.. 30 fr. »

LES MARIS VENGÉS, par le même, feuilles.
Album, en noir, cartonné, ...
» en couleur, cartonné, ..

Grand nombre d'autres Albums de caricatures, par Daumier, Gavarni, Bouchot, etc., etc.

Articles d'estampes.

Modèles de figures.

La maison Aubert est connue depuis dix ans pour publier les meilleurs principes du dessin.— C'est elle qui fournit presque toutes les écoles royales et les autres institutions dans lesquelles l'art du dessin est enseigné.

MODÈLES AUX CRAYONS NOIR ET BLANC, SUR PAPIER DE COULEUR, par Julien. Ces études imprimées par un nouveau procédé, forment une nombreuse collection. Prix de chaque feuille ... 1 fr. 50

ACADÉMIES, par le même artiste. Dans cette série sont comprises et les études nues et les études drapées; elles sont au nombre de 30. Prix de chacune ... 2 fr. »

FRAGMENTS, par le même artiste. Cette série se compose de grands modèles de pieds, mains et torses; ils sont au nombre de 12. Prix de chaque modèle ... 1 fr. 50

TÊTES D'ÉTUDE, par le même artiste. Elles sont déjà au nombre de 65. Prix de chacune ... 1 fr. 50

COURS GRADUÉ DE PRINCIPES POUR LA FIGURE, par le même. 10 cahiers de 12 modèles, format demi-raisin. L'ouvrage est complet. Prix du cahier ... 9 fr. »

PETITS MODÈLES DE DESSINS, par le même. 6 cahiers de 12 modèles, format quart raisin. Prix de chaque cahier ... 6 fr. »

COPIES DES ANCIENS MAITRES aux deux crayons, sur papier de couleur. Cette collection, fait connaître un artiste nouveau, M. Bornot, et le place du premier coup au niveau des plus habiles dessinateurs. Prix de chaque feuille .... 2 fr. 50

MODÈLES AUX DEUX CRAYONS, sur papier de couleur, dans différens formats et différens prix : académies, grandes têtes, pieds, mains, etc., etc.

ACADÉMIES SUR FOND DE COULEUR, aux crayons noir et blanc. Prix ... 2 fr. 50

COURS DE DESSIN A L'ESTOMPE. Un procédé découvert par M. Ch. Philipon, a permis a M. Bornot d'imiter en lithographie le dessin à l'estompe, ce qui abrége prodigieusement le temps des élèves. Prix de chaque feuille.... » 50

ACADÉMIES, par Chatillon. Ces modèles sont moins travaillés que ceux de M. Julien, ils sont bons pour les élèves moins avancés. 6 feuilles. Prix de chacune ... 1 fr. 50

SIX TÊTES DE VIERGES, D'APRÈS RAPHAEL, par Chatillon. Prix de chaque feuille..... 1 fr. 50

ACADÉMIES D'APRÈS NATURE ET D'APRÈS L'ANTIQUE, par Numa. 24 feuilles. Prix de chacune ... 1 fr. 50

MODÈLES D'ÉCORCHÉS, par le même, 2 feuilles. Prix de chacune ... 1 fr. 50

MINERVE ET ANDROMAQUE; deux grandes études destinées à servir de modèles pour les concours de dessin. Chacune ... 3 fr. »

Animaux.

ETUDES D'ANIMAUX, par Cooper, lithographiées par Lenerth. Les modèles de M. Cooper sont regardés comme les meilleurs du genre. 10 cahiers de 6 feuilles, imprimés en deux teintes. Prix de chaque cahier ... 4 fr. 50

ETRENNES AUX PAYSAGISTES, par Victor Adam; 24 feuilles, quart jésus, destinées à fournir des sujets pour animer les paysages. Prix de chaque feuille ... » 75

OISEAUX D'EUROPE, dessinés par Traviès jeune, artiste du cabinet royal d'Histoire naturelle. 30 feuilles. Prix de chacune en noir... » 75
En couleur ... 1 fr. 50

NOMBREUSES COLLECTIONS D'ÉTUDES D'ANIMAUX, par Victor Adam, Francis et autres, à quatre et six sujets sur la feuille. Prix de chaque feuille ... 1 fr. »

Paysages, Monumens.

MONUMENS ANCIENS RECUEILLIS EN BELGIQUE ET EN ALLEMAGNE, très belle collection d'intérieurs et extérieurs gothiques, imprimés en deux teintes grand in-folio, 27 planches, chacune ... 3 fr. »

COURS DE PAYSAGE PAR FAGONDE. Ce cours est adopté par les professeurs de plusieurs écoles royales. 24 feuilles. Prix ... 12 fr. »

LES MAISONS DE CAMPAGNE, choix de jolies petites maisons, chaumières, chalets, pavillons, etc. 8 feuilles. Prix de chaque...... » 50

PANORAMA INTÉRIEUR DE PARIS, par M. Provost; très grande bande de dessins représentant les boulevarts depuis la Madeleine jusqu'à la Bastille. Impressions en deux teintes, cartonnage simple mais élégant. Prix...... 12 fr. »

LES CHAMPS-ÉLYSÉES ET LE JARDIN DES TUILERIES, par M. Provost ; grande bande de dessins donnant une idée très exacte de ces belles promenades. Impressions en deux teintes, cartonnage comme celui qui précède. Prix........................ 12 fr. »

BOULEVARTS DE PARIS, 2 grandes bandes d'environ 25 pieds de longueur, reproduisant chacune un côté des boulevarts, depuis la *Madeleine* jusqu'à la *Bastille*. Prix de chaque bande en noir.......................... 6 fr. »
En couleur..................... 10 fr. »

LES QUAIS DE PARIS, une bande de la même longueur, donnant les quais depuis le *Jardin des Plantes* jusqu'aux *Invalides*; en noir. 6 fr. »
En couleur..................... 10 fr. »

LA RUE VIVIENNE, une bande du même genre mais moins longue ; en noir......... 1 fr. 50
En couleur..................... 2 fr. 50

PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. Vues exactes dessinées d'après nature par les premiers artistes du genre. 86 feuilles. Chacune en noir. » 75
En couleur..................... 2 fr. 50

LE COLORISTE DE PAYSAGE, album contenant des dessins de paysages coloriés, et, en regard, le même sujet en noir, tout prêt à être colorié par l'élève. Une personne adroite et intelligente peut apprendre seule, au moyen de cet ouvrage, à colorier les lithographies de paysage. Prix cartonné.......................... 20 fr. »

ÉTUDES DE PAYSAGES A LA MANIÈRE ANGLAISE, c'est-à-dire sur fond de couleur, rehaussé de blanc. Compositions de Harding et autres habiles paysagistes de Londres, exécutées sur pierre par Provost. Six feuilles. Prix de la feuille.......................... » 75

ETRENNES PITTORESQUES, par Lauters. 6 jolies feuilles élémentaires. Prix du cahier. 5 fr. »

ALBUMS DE PAYSAGES, pour être donnés en prix dans les colléges et les institutions.
Albums de paysages pour les élèves commençans. Différens formats et différens prix.

VUES DE PARIS. Album de dessins imprimés en deux teintes. — Vues très exactes. 60 feuilles cartonnées et dorées................ 22 fr. »
Les mêmes, coloriées avec soin, cartonnées avec plaque en or....................... 50 fr. »

PETITS ALBUMS DE PAYSAGES depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr.

Meubles.

AMEUBLEMENS PARISIENS, très magnifique collection de tentures de lits et de croisées, — de meubles riches et simples, — de chaises et fauteuils, etc., etc., puisés aux meilleures sources, c'est-à-dire : pour les meubles, dans les modèles de la maison de commission de MM. Lassalle et Cie, rue Taitbout, 28 ; — pour les étoffes, dans les magasins de MM. Eno-Salmon et Gervaise, rue de Cléry : — pour les estampés, dans la fabrique de M. Marsaux, rue de la Perle ; — pour les repoussés en cuir, dans les magasins de M. Martin, rue Basse-du-Rempart, nº 16, etc. 42 feuilles sont en vente ; prix de la feuille, coloriée avec un soin tout exceptionnel...... 1 fr. »

Ornemens.

COURS GRADUÉ D'ORNEMENT, exécuté par feu Rousseau, pour l'École gratuite de Paris. Chaque feuille.......................... » 75
Continuation de cet ouvrage par Jullien.

MODÈLES D'ORNEMENS aux deux crayons, sur papier de couleur, par Jullien. Prix..... 1 fr. 25

NOUVEAUX ORNEMENS DE CLERGET. 3 cahiers de six feuilles. Prix du cahier....... 4 fr. 50

ORNEMENS TEINTÉS, par le même. 3 cahiers différens des premiers, et imprimés en plusieurs tons. Prix du cahier............... 6 fr. »

CARTOUCHES DES 14e ET 15e SIÈCLES. Choix de cartouches et encadremens pris dans les meilleurs livres et manuscrits des 14e et 15e siècles ; ouvrage utile aux écrivains et dessinateurs lithographes, et généralement à tous les ornemanistes. 1 cahier de 12 feuilles. Prix de chaque feuille.......................... » 75

ORNEMENS MORESQUES ET ITALIENS, 12 feuilles imprimées en quatre et cinq couleurs. Prix du cahier.......................... 18 fr. »

MOTIFS D'ORNEMENS DU 16e SIÈCLE, ou *matériaux rares et inédits pour toutes les professions qui ont l'ornement pour base ou pour auxiliaire*, dessinés par Clerget, gravés sur bois par Brevière, graveur typographe de la Bibliothèque royale. Gravures imprimées en couleur par M. Zimmerman de Strasbourg. Prix du cahier de 4 feuilles.................. 5 fr. »

ORNEMENS DE DIFFÉRENS STYLES, par feu Boullemier, dessinateur-doreur de la manufacture royale de Sèvres. 90 feuilles, contenant un nombre prodigieux de motifs recueillis pour les doreurs, porcelainiers, orfèvres, serruriers et fabricans de papiers peints, étoffes, etc., etc. Prix de chaque feuille................. » 75

LES FOUILLIS DE DÉCORATIONS, par Didier, de la manufacture royale de Sèvres. 12 feuilles, prix de chacune................... » 75

LE DESSINATEUR DE PORCELAINE, par Schilt, de la manufacture royale de Sèvres. Ouvrage d'ornemens mêlés de fleurs et destiné non seulement aux porcelainiers, mais aussi à tous les fabricans d'articles de goût. 18 feuilles, Prix de chacune, en noir................... » 75
En couleur..................... 1 fr. 50
(Voir plus loin les *Motifs renaissance*.)

Fleurs vraies et composées et fruits.

ÉTUDES et CROQUIS, *albums de fleurs, fruits, oiseaux, insectes et coquilles*, par Langlé, de la manufacture royale de Sèvres. 25 feuilles dessinées avec le plus grand soin et pouvant servir à la fois de modèle de dessin, et de matériaux pour les fabricans. Chaque feuille en noir.......................... 1 fr. »
En couleur,..................... 2 fr. »

ÉTUDES DE FLEURS A LA MANIÈRE LARGE, par Cagniard, de Lyon. 12 planches au crayon noir et blanc sur papier de couleur. Chaque feuille.......................... 2 fr. «

LE FRUITIER ROYAL, collection des plus beaux fruits d'Europe, gravés sur acier, et coloriés avec une parfaite exactitude de tons. 8 cahiers de 6 feuilles sont en vente. Prix du cahier.......................... 12 fr. »

SIX FLEURS ANGLAISES. Ces six planches sont un des ouvrages les plus remarquables sous le rapport de la grâce et du coloris. Chaque feuille en couleur......................... 2 fr. »
Les articles qui suivent sont spécialement destinés aux dessinateurs manufacturiers à qui conviennent aussi les articles d'ornemens qui précèdent.

MOTIFS RENAISSANCE, pour châles, tentures, tapisseries, foulards, broderies, etc., par Ca-

gniard, de Lyon, Prix de chaque feuille en noir.......................... 1 fr. »
En couleur...................... 2 fr. 50

ARCHIVES DU DESSINATEUR. Ouvrage fait pour donner à très bon marché, un nombre extraordinaire de dessins de fabrique, tant en ornemens qu'en fleurs naturelles, fleurs bizarres, etc. 6 cahiers de 50 feuilles chacune. Prix du cahier.......................... 6 fr. »

LES MATÉRIAUX DU DESSINATEUR D'ÉTOFFES, DE TOILES PEINTES, INDIENNES, PAPIERS PEINTS, etc. Collection fort grande de dessins de fabrique. 150 feuilles en couleur. Prix de chaque feuille...................... 1 fr. 25
Dans cet ouvrage se trouvent : **LE DESSINATEUR LYONNAIS, — LES FLEURS DU BRÉSIL, — LE DESSINATEUR PARISIEN, — LE DESSINATEUR DE MOUSSELINES, — LES PILLEMENS**, etc., etc.

LE DESSINATEUR DE DENTELLES, par Boussenot, 12 feuilles toutes composées pour la dentelle, mais pouvant aussi servir aux fabricans d'autres articles de goût. La feuille... » 75

DESSINS DE NOUVEAUTÉS PARISIENNES, POUR ROBES, GILETS ET RUBANS. Ouvrage également fait pour tous les articles de goût dans le genre des étoffes de Paris, Lyon, Mulhouse, Beauvais, etc., dessiné et composé par Boussenot. Prix de la feuille.............. 1 fr. 25

COSTUMES.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES. Cette belle et nombreuse collection n'a pas de rivale, elle est toute exécutée sur des originaux peints d'après nature et rapportés par des artistes de talent. Elle se compose des planches et séries suivantes :

COSTUMES ITALIENS, peints d'après nature par M. Pingret. 50 feuilles grand demi-jésus, coloriées et retouchées à la gouache par des artistes. Prix de chaque feuille.............. 3 fr. »

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS, peints d'après nature par M. Ph. Blanchard, ex-peintre du roi d'Espagne, ex-peintre de l'expédition française au Mexique. 30 feuilles. Prix de chacune.................... 3 fr. »

COSTUMES SYRIENS ET ÉGYPTIENS, peints d'après nature par M. Goupil, compagnon de voyage de M. Horace Vernet, dans le Levant. 10 feuilles. Prix de chacune,................. 3 fr. »

TROUPES D'ABD-EL-KADER, peintes d'après nature par M. Ginain, artiste attaché à la suite du duc d'Orléans. 10 feuilles, prix de chacune.................................. 3 fr. »

COSTUMES ALGÉRIENS, ARABES ET MAURESQUES, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. 10 feuilles, prix de chacune. 3 fr. »

COSTUMES PERSANS, peints d'après nature, et rapportés par M. Flandin, artiste attaché à l'ambassade française en Perse. 10 feuilles. Prix de chacune.......................... 3 fr. «

COSTUMES VALAQUES, peints d'après nature, et rapportés par M. Bouquet. 10 feuilles. Prix de chacune.......................... 3 fr. »

COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Vernier. Chaque feuille contient les costumes de la même arme à différentes époques : sous Louis XIV, — Louis XV, — la République, — l'Empire, — la Restauration et le règne actuel. 30 planches. En couleur, chacune ... 1 fr. 50

COSTUMES MILITAIRES DE DIFFÉRENTES NATIONS, par Vernier. La feuille contient le costume du même corps dans les armées française, —anglaise, —allemande, —russe, etc. Prix de la feuille en couleur................ 1 fr. 50

TRAVESTISSEMENTS PARISIENS, nombreuse collection de costumes de bal, dessinés sur les indications et modèles de MM. Babin, Moreau et autres principaux costumiers de Paris. Chaque feuille coloriée..................... » 60

MUSÉE DE COSTUMES, par Gavarni, Alophe et autres. 300 costumes de bals, théâtres, etc.
En couleur, chacun................ » 30

COSTUMES PITTORESQUES, par L. Lassalle; 50 feuilles contenant chacune 4 costumes. La feuille en noir............................. » 60
En couleur........................ 1 fr. 50

COSTUMES DE MODES. Tous les dimanches nous publions un numéro de la *Grande Mode*, le plus beau journal de modes qui paraisse à Paris. chaque feuille, grand in-4° jésus, coloriée avec soin, se vend séparément............... 40 c.

Portraits.

PORTRAITS DE TOUTES LES CÉLÉBRITÉS DE PARIS, dans les arts, les sciences, le journalisme, etc.

Nous avons dans ce genre la *Galerie de la presse et des beaux-arts* (voir l'article **LIVRES**), dont chaque portrait se vend séparément au prix de .... » 50

LES COMÉDIENS DE PARIS, nombreuse collection de portraits d'acteurs et d'actrices en pied, dessins d'après nature, par M. Dollet. Prix de chaque feuille coloriée................ 1 fr. 25

BEAU PORTRAIT DE Mme DOCHE, dans l'*Extasé*, par Centie. Prix. .... 3 fr. »

Caricatures.

Depuis son origine la maison Aubert est connue pour la spécialité des caricatures. C'est elle qui a fondé les seuls journaux qui existent en ce genre : la *Caricature*, qui fut long-temps un journal politique et dont les collections de ce temps-là, formant 10 beaux volumes, valent aujourd'hui 500 fr., quoiqu'elles n'aient coûté aux souscripteurs que 250 fr., — et le *Charivari*, qui donne une caricature tous les jours. — C'est la maison Aubert qui fournit des caricatures, des portraits et des dessins de genre à la plupart des publications périodiques.

LE GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, les hommes de lettres, romanciers, auteurs dramatiques, feuilletonistes et journalistes du jour réunis en une espèce de procession caricaturale et formant une grande bande de dessin.
En feuille......................... 4 fr. »
Cartonné......................... 5 fr. »

Deuxième planche **DU GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ.** Ce nouveau dessin, faisant suite au précédent, contient la charge des artistes du Théâtre-Français, — de l'Odéon, — de la Porte-Saint-Martin, — de la Gaîté, — de l'Ambigu, — du Cirque, etc., même prix.

Dans l'impossibilité d'indiquer toutes les séries de caricatures publiées par nous, nous nous bornerons à citer les titres de quelques unes :

LES CROQUIS D'EXPRESSION, par Daumier.

LES FRANÇAIS CROQUÉS PAR EUX-MÊMES, par Vernier.

CE QUE PARLER VEUT DIRE, par Bouchot.

LES RESTAURANS DE PARIS, par Plattier.

LES MARIS VENGÉS, par Gavarni.

LES PETITS MALHEURS DU BONHEUR, par le même etc., etc., etc.
Le prix des caricatures, en noir.... » 50 c.
En couleur.................... » 75 c.

Sujets d'encadrement.

JACOB CHEZ LABAN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde.................... 40 fr. »

DÉPART DE REBECCA, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde.................. 40 fr. »
Ces deux planches font pendant.

NAPOLÉON A WAGRAM, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Hippolyte Bellangé, sur papier grand monde........ 50 fr. »

LE NAUFRAGE DE VIRGINIE, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Isabey, sur papier grand raisin............... 30 fr. »

RUSSIE 1812, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Philippoteaux, sur papier grand colombier........................ 10 fr. »

FRANCE 1814, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Beaume, *idem*...... 10 fr. »
Ces deux planches font pendant.

N. S. JÉSUS-CHRIST, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Decaisne, avec un entourage en taille douce, sur demi-aigle. 8 fr. »

LA MÈRE DE DOULEUR, avec un entourage en taille douce, *idem*................... 8 fr. »

ECCE HOMO, *idem*.................... 8 fr. »

SANTA VIRGO, *idem*.................. 8 fr. »
Ces quatre planches font pendant.

AMOUR DIVIN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après madame Haudebourg Lescot..................................... 8 fr. »

AMOUR, *idem*.......................... 8 fr. »

RECUEILLEMENT, *idem*................ 8 fr. »

FRIVOLITÉ, *idem*..................... 8 fr. »
En couleur chaque (Ces quatre planches font pendant).............................. 19 fr. »

DESCENTE DE LA CROIX, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Ribera, sur papier grand-aigle...................... 20 fr. »

BONAPARTE GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE, grande et belle lithographie, portrait équestre, imprimée en deux teintes, et coloriée à l'anglaise. Composé et dessiné par Janet-Lange, élève d'Horace Vernet. Prix.......... 6 fr. »

NAPOLÉON, EMPEREUR, portrait équestre, formant pendant du premier; par le même auteur. Prix................................ 6 fr. »

HUIT CHASSES, figures, par Victor Adam; paysages, par Tirepenne, Bichebois et Sabatier. Prix de chaque, en noir................ 1 fr. 50
En couleur.......................... 3 fr. »

LE DINER DANS LE PARC ET LE BAL IMPROVISÉ, par Madou, deux jolis sujets pour salle à manger, prix de chaque, en noir...... 6 fr. »
En couleur, retouché par un peintre. 12 fr. »

LA VIE DE LA VIERGE, six planches lithographiées par Hippolyte Robillard, avec entourage par T. Fragonard; chaque sur demi-aigle. 2 fr. »

L'OFFRANDE A LA VIERGE, lithographie par Hippolyte Robillard, d'après Gué, sur grand jésus et chine.......................... 6 fr. »

LE FILS DU PRISONNIER, lithographié par Hippolyte Robillard..................... 6 fr. »
Ces deux planches font pendant.

HONNEUR AUX ARTISTES, lithographié d'après Hippolyte Bellangé sur demi-colombier, en noir.................................. 2 fr. »

CONCERT A LA CAMPAGNE, lithographié d'après Charlet, sur un demi-colombier, en noir. 2 fr. »

LITHOGRAPHIES DIVERSES.

LES PARISIENNES, 6 feuilles représentant une *Modiste*, une *Bouquetière*, une *Marchande de tabac*, une *Limonadière*, une *Confiseuse*, dessinées par M. Guerard, lithographiées par M. Regnier. Prix de la feuille, en noir..... » 75
En couleur......................... 1 fr. 50

LA PETITE EXPOSITION, galerie de jolis tableaux et dessins modernes, lithographiés par MM. Alophe, Dollet, Jorel et autres. La feuille en noir .... » 75

LES JOLIS ENFANS, charmantes scènes d'enfans, dessinées aux deux crayons, sur papier de couleur, par MM. Alophe et Doussault, la feuille.............................. » 75
En couleur.......................... 1 fr. »

LE BIEN ET LE MAL, par Victor Adam. 102 planches, prix de la feuille,............. » 85

PETITES MACÉDOINES D'AUBERT. C'est sous ce titre que sont connues plus de 200 planches qui ont obtenu un immense succès. Elles sont dues au crayon des pemiers artistes de la lithographie, MM. Devéria, Victor Adam, A. Menut, Francis, E. Forest, Grandville, Gavarni, Arnout et beaucoup d'autres. Chacune de ces feuilles contient un fort grand nombre de petits sujets, tels que : *Vues de Paris*, *Animaux*, *Têtes de femmes*, *Scènes de famille*, *Costumes*, etc., etc. Prix de chacune..................... 1 fr. »

LES PASSE-TEMPS, par Victor Adam, 180 feuilles, toutes remplies de charmans petits croquis. Prix de chaque feuille............... » 85

DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES, dessins faits de manière à ce qu'étant découpés et placés entre une bougie et le mur, ils produisent des effets de fantasmagorie amusante. Joujou de salon. Prix du cahier.................. 4 fr. »

LES MILLE ET UN CROQUIS, par Louis Lassalle. 60 feuilles. Prix de chaque feuille.... » 60
En couleur, la feuille............. 1 fr. 50

LET PETITS AMIS, sujets d'enfans jouant avec des animaux, par Francis. Prix de chacune, » 75

LE BEAU PETIT GARÇON ET LA BELLE PETITE FILLE, 2 jolis sujets d'après Lawrence, par Julien. Prix de chaque.................. » 75

LES BABIOLES, très petits sujets propres à être découpés et collés sur des boîtes, des écrans, etc. 18 feuilles en couleur, chacune....... 1 fr. »

LES FENÊTRES, 4 grandes et belles lithographies dessinées par Devéria, et représentant des femmes à la fenêtre. Les costumes sont choisis parmi les plus élégans du moyen âge. Prix de chaque feuille en noir...................... 2 fr. 50
En couleur......................... 5 fr. »

LES PANTINS, figures qui se découpent et se collent dos à dos pour représenter des deux côtés un même personnage. C'est un joli joujou et un amusement de soirée. Chaque feuille. 1 fr. 50

LES LEÇONS, six compositions par Devéria. La *Leçon de peinture*, *de musique*, *de paysage*, etc. Prix de chaque feuille...................... 1 fr. »

CROQUIS CHINOIS, par Lassalle, 25 feuilles. Prix de chacune, en noir................ » 60

BABIOLES CHINOISES, par le même artiste, 11 feuilles. Même prix que les précédentes.

Modeles d'écriture.

CAHIERS DE MODÈLES contenant des exemples des différens caractères de l'écriture. Au moyen de ces cahiers, une personne intelligente peut corriger son écriture et devenir habile sans le secours d'un maître. Ces cahiers varient de prix suivant leur importance, mais la moyenne est....................................... 2 fr. »

Cartonnages et reliures pour tous les livres et albums du présent Catalogue, dans differens prix.

Imprimerie Lange Lévy et compagnie, rue du Croissant, 16.

